

Rubén Bruña

A CORUÑA

A lo largo de la historia, moda y música siempre conformaron un binomio inseparable. Algunas de las tendencias más innovadoras nacieron en escenarios o en las portadas de los vinilos, de la misma forma que la música siempre estuvo presente en desfiles y presentaciones de colecciones. Hay que recordar que la estética de los grupos de rock siempre ha creado estilo entre los jóvenes de cada época. Basta con recordar los pantalones pitillo de los Ramones, la estética glam de Led Zeppelin, los peinados de The Beatles y todo ello sin olvidar a The Rolling Stones, The Who o David Bowie.

El *showroom* internacional de moda urbana y emergente, Daisy Market, que se celebrará en Expocoruña del 25 al 27 de septiembre, apuesta por combinar las últimas tendencias en ropa con los sonidos que pretenden cambiar la música de los próximos años. El cartel del festival paralelo a la muestra estará abanderado por la banda inglesa The Rakes, cuyo primer disco, *Capture/Release*, fue considerado uno de los diez mejores discos del año por la prestigiosa revista *NME*, la biblia del pop rock en Reino Unido.

Las bandas británicas

The Wave Pictures y

The Rakes abanderan

un festival marcado por el sonido alternativo

Junto a The Rakes, los también británicos The Wave Pictures, que estuvieron en abril en la Fundación Caixa Galicia, demostrarán que el año pasado sacaron uno de los mejores discos de la escena britpopera, *Instant Coffe Baby*. Una de las grandes atenciones del ciclo musical será ver el directo de Ana Fernández-Villaverde, más conocida como La Bien Querida, uno de los últimos fenómenos en *MySpace*. Su maqueta grabada en 2007 recibió más de 125.000 escuchas en su página personal, algo que propició su debut discográfico: *Romancero*.

También habrá que prestarle atención al concierto que ofrecerá en el festival Daisy Market de Expocoruña el músico mallorquín Joe Crepúsculo, cuya fusión de la música electrónica con el pop ambien-

Expocoruña no se baja de la pasarela de las vanguardias. Grupos como The Rakes, The Wave Pictures y La Bien Querida, nuevos valores en la música indie europea, actua-

rán dentro del marco del festival de moda Daisy Market. El cartel del festival, cuya entrada anticipada cuesta diez euros, se completa con grupos nacionales como Extra-

perlo, Joe Crepúsculo, Vacabou, Lidia Damunt, 6 PM y Cora Nova. La variedad y las tendencias están aseguradas para saludar al otoño con la mejor cara posible

La vanguardia está de moda

La primera edición del 'showroom' internacional Daisy Market, que se celebrará en Expocoruña del 25 al 27 de septiembre, contará con un festival de música paralelo



Nombre del grupo

The Rakes

Procedencia

Reino Unido

Estilo musical

Escriben canciones sobre la vida laboral, rutinas mundanas y escapismo como lo muestran en su álbum debut 'Capture/Release'



Nombre artístico

La Bien Querida

Procedencia

Barcelona

Estilo musical

Música pop en el filo armónico de Los Planetas, la dulzura de La Buena Vida y el contagioso romanticismo de Family



Nombre del grupo

Extraperlo

Procedencia

Barcelona

Estilo musical

En sus canciones se pueden encontrar estilos variados que van desde Golpes Bajos hasta la música tropical



Nombre del grupo

Vacabou

Procedencia

España y Francia

Estilo musical

Joan y Pascale son los responsables de un sonido con sonidos pop y en el que se percibe la influencia del trip hop



Nombre del grupo

The Wave Pictures

Procedencia

Reino Unido

Estilo musical

El estilo de The Wave Pictures se ha definido en ocasiones como lo-fi o rock independiente con influencias de Jarvis Cocker



Nombre artístico

Joe Crepúsculo

Procedencia

Islas Baleares

Estilo musical

El propio músico define su innovadora propuesta como pop electroacústico. Sus canciones están pensadas para relajarse



Nombre artístico

Lidia Damunt

Procedencia

Murcia

Estilo musical

La cantautora refleja en sus canciones una renovadora visión del folk mezclado con letras y sonidos psicodélicos



Nombre del grupo

6 PM

Procedencia

Galicia

Estilo musical

Mezcla de música indie con música electrónica que algunos se atreven a llamar movimiento 'indietrónico'

tal está considerada por los críticos como música para sanar. El apartado de música nacional se completa con los catalanes Extraperlo, que basan sus conciertos en un inclasificable estilo cercano a la música tropical, y la cantautora

murciana Lidia Damunt, que revisa a clásicos del folk como Hank Williams con un toque psicodélico muy personal.

La cita también contará con la actuación del dúo Vacabou, que lleva al escenario una experiencia

musical cercana al sonido Bristol, pero con pinceladas poperas. En el apartado de música gallega, el Daisy Market contará con la participación del dúo electrónico 6 PM y de la *Dj* coruñesa afinada en Berlín Cora Nova.

Las entradas para asistir a la fiesta de las vanguardias sonoras y estéticas se pueden adquirir anticipadamente por diez euros. Los días de concierto, la entrada costará quince euros en las taquillas de Expocoruña.